



FICHE TECHNIQUE OFF

Contact Direction artistique :

Laurent Rochut / 06 62 38 07 57

programmation@la-factory.org

Contact Technique :

Nicolas Gouelle / 06 72 64 27 22

technique@la-factory.org

La Salle et son Accès

Adossé à la place Crillon, le Théâtre de l'Oulle est une salle de 194 places en gradin durant le Festival d'Avignon.

L'accès par la rue de la Plaisance **ne permet pas aux 12m³ de passer**. Le déchargement se fait rue du Rempart de l'Oulle dans la circulation avignonnaise.

La Porte de l'Oulle est à 40m et donne accès aux bus 5, 8, 15, 16, 18, 20, P1 et Czen République (qui vient de la gare centre).

Le parking 650 places gratuit de l'Île Piot est desservi en 5min par la navette P1, elle aussi gratuite avec un départ toutes les 8min environ.



La Scène et sa Boîte noire



L'espace est bord à bord de **11m x 8m soit 9m entre les pendrillons et 6m50 du bord de scène au rideau de fond.**

La scène, en **plancher de bois**, est surélevée de 40 cm. Le manteau est frisé et équipé d'un **rideau d'avant scène motorisé**. Les demi-fond de scène sont montés sur patience.

Un polichinnelle de 9m de large et 4m de hauteur se trouve derrière le fond de scène. Un deuxième plan de demi-fond en coton gratté épais finit la boîte noire.

Le pendrillonage est formé de 5 rues à l'italienne à Jardin et 4 rues à Cour.

Le grill est fixe et en pente, soit 5m70 sous grill en fond de scène et 4m90 sous grill au cadre de scène.

Le grill n'est pas symétrique en raison du passage de la gaine de la climatisation à cour.

L'accès aux loges se fait par le fond de scène à jardin, un passage cour-jardin est possible derrière le dernier rideau.

Un certificat de classement au feu M1 est impératif pour les décors

Parc Lumière

La salle est graduée sur 42 circuits 2kW et 6 circuits 3kW.

Nous mettons en place comme plan de feu commun :

- 10 PC ADB 1kW pour une face chaude (sans gélatine) et une froide (L201)

Leur réglage ne peut pas être modifié.

- 4 plans latéraux constitués de 8 PC 500W à 1m80 de haut

Réglables et gélatinables pour chaque spectacle

- 8 Rush Martin MH6 Wash : 4 en Rattrapage de face et 4 en Contre
- 3 Splitters DMX (voir plans)
- 1 Jeu d'orgue Congo Kid

24 circuits sont attribués aux compagnies, 20 projecteurs maximum au grill.

Tout projecteur supplémentaire devra être validé par le directeur technique.

Les adhésifs, câbles, doublettes, micros, DI, VP et autres équipements technique et de machinerie ne sont pas fournis par le théâtre.

Le matériel apporté par les compagnies doit être conforme aux normes de sécurité électrique et incendie, en bon état, relié à la terre.

L'équipe d'accueil pourra le vérifier et le refuser en cas de non respect de ces normes



Sonorisation



- Son de façade : 2 Nexo Ps10 + 2 LD Stinger Sub15 AG3
- 4 Retours Yamaha DBR12 dont deux accrochés à 2m10 dans les rues au lointain
- 1 Patch de scène 8 + 4 à Jardin, 1 Patch de scène 24 + 4 à Cour
- 1 Console Behringer X32

Loges

Les 2 loges peuvent accueillir chacune 6 personnes et nécessitent organisation, ordre et respect des autres utilisateurs.

L'accès se fait par un escalier en colimaçon.

- Portants et tiroirs de rangement
- Planche et fer à repasser
- WC, douche au rez-de-chaussée

Cuisine

Un évier, un micro-onde et un réfrigérateur sont à disposition tant que le lieu est tenu organisé, propre et rangé.